Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

д/с «Ласточка»

(В рамках педагогического проекта «Логопедическая гостиная»)

Семинар - игротека

**«Ловкие пальчики»**

**Подготовила:** учитель-логопед

высшей квалификационной категории

Меркулова М.В.

с.Кыштовка, 2020

 **Цель:** Дать представления родителям о важности проведения пальчиковых игр в речевом развитии детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Познакомить участников с эффективными методами использования пальчиковой гимнастики в жизни ребёнка.

2. Обучить участников мастер-класса этапам разучивания пальчиковых игр, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.

3. Закрепить умения применять полученные знания в практике.

**Оборудование:** электронная презентация, су-джок мячи, грецкие орехи, прищепки, игры с фасолью, пинцетом и мелкими шариками, массажные мячи, карандаши круглые и с гранями, носовые платочки, игры со шнуровкой, мозаика, вата, резиночки для плетения детские, методическая литература и др.

**Ход мероприятия:**

Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкоймоторики у детей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности.

Немецкий педагог Фридрих Фрёбель- теоретик дошкольного воспитания, создатель понятия *«детский сад»*. Предложил и ввел пальчиковые игры. Изобрел первую детскую мозаику, а также многие другие детские развивающие игры.

- Уважаемые, родители, сегодня мы с вами поиграем со своими пальчиками.

**Пальчиковые игры на основе сказок**

Такие комплексы пальчиковых игр позволяют повысить общий тонус, развивают внимание и память, снимают психоэмоциональное напряжение.

Для участия мне необходима Ваша помощь *(5 человек)*

(Для вас интересное задание - инсценировка сказки на основе пальчиковой игры. Вы можете действовать по данному тексту, а можете придумать сказку на свой лад)

***«Теремок»*.**

- Приготовили все свои пальчики, начинаем.

- Стоит в поле… *(пальцы рук соединить под углом друг к другу)* теремок, теремок. Он не низок не высок, не высок.

- Как по полю, полю мышка бежит (пальцы и запястье правой руки прижаты к столу, а сама ладонь чуть приподнята). У дверей остановилась и стучит.

Все: Кто, кто в теремочке живет, кто, кто в невысоком живет? (Кончиками пальцев, не отрывая от стола запястье, отстучать ритм).

- Уж как по полю лягушка бежит (ладони рук прижать к столу, все пальцы развести в стороны, а большие пальцы прижать друг к другу).

Все: У дверей остановилась и стучит: «Кто, кто в теремочке живет, кто, кто в невысоком живет (кончиками пальцев, не отрывая от стола запястье, отстучать ритм?

- Я мышка-норушка, а ты кто? (Изобразить мышку, прижав пальцы к

столу и приподняв ладонь).

– Я лягушка-квакушка. (Изобразить лягушку: ладони рук прижать к столу, все пальцы развести в стороны, а большие пальцы прижать друг к другу).

- Давай жить вдвоем.

- Как по полю, полю зайчик бежит. (Указательный и средний правой руки подняты вверх, остальные пальцы прижаты к ладони).

Все: У дверей остановился и стучит: «Кто, кто в теремочке живет, кто, кто в невысоком живет? (*«Заяц»* ритмично в такт словам покачивает головой).

- Я – мышка-норушка. (Изобразить мышку, прижав пальцы к столу и приподняв ладонь).

- Я – лягушка-квакушка. (Изобразить лягушку: ладони рук прижать к столу, все пальцы развести в стороны, а большие пальцы прижать друг к другу).

- А ты кто такой?...

Аналогично сказка разыгрывается дальше.

Сказку можно придумать самостоятельно. Элементы сказкотерапии настраивают ребенка на положительные эмоции, развивают фантазию, воображение, а в комплексе с мячом и мелкую моторику рук.

А пока наши участники готовятся, я предлагаю Вашему вниманию послушать авторскую сказку ***«Ёжик»*** и выполнить, согласно тексту, движения **с массажным мячом**.

*(Раздать 3-4 мяча родителям из первого ряда, попросить их выйти)*

— Жил да был Ёжик в волшебной стране *(положить мяч на ладошку)*. У Ёжика было много друзей *(катать мяч от ладошки к каждому пальчику)*: Медведь (большой палец, Лиса (указательный палец, Волк (средний палец, Белка (безымянный палец, Заяц (мизинец, затем *(зажать мяч в ладошке)*.

И решил он однажды навестить своих друзей.

Выбежал Ёжик на тропинку *(катать мяч по кругу ладони)* и побежал к Медведю, так как его домик был совсем не далеко. Бежит, подпрыгивает на кочках *(пальцами рук нажать на мяч)*.

Но не оказалось Медведя дома: *«Наверное, он спит»* — подумал Ёжик и покатился дальше *(катать мяч по кругу ладони)*.

Катится Ёжик, а навстречу ему Лиса идет не спеша.

Обрадовался Ёжик, спрашивает у Лисы:

— *«Куда ты идёшь?»*.

— *«В деревню за курочками»* — отвечает Лиса – *«Пойдем со мной»*.

— *«Нет, я не пойду! Иди сама!»* *(катать мяч влево-вправо)*.

Покатился Ёжик дальше *(катать мяч по кругу ладони)*.

Вдруг из-за куста выбежал Волк и говорит:

— *«Привет, Ёжик! Ты не видел, Заяц не пробегал?»* *(катать мяч вперед-назад)*

-*«Нет, не видел!»* — отвечает Ёжик *(катать мяч влево — вправо)*.

— *«Я чувствую его запах, он где-то рядом…»*- сказал Волк и побежал дальше по тропинке в лес.

Ёжик задумался, поднял голову вверх и увидел на ветке дерева сидит Белка и грызет орешки *(подбрасывать вверх мяч и ловить)*.

— *«Будешь орешек?»*- спросила Белка.

— *«Да!»* — ответил Ёжик.

-*«Ну, тогда лови!»* *(подбрасывать вверх мяч и ловить)*.

Раз – орешек (зажать мяч в ладошке, два – орешек, *(зажать мяч в другой ладошке)*— много насобирали.

Поблагодарил Ёжик Белку за орешки и побежал дальше *(катаем шарик по кругу ладони)*.

Вдруг ему навстречу выскакивает Заяц, спрашивает его Ёжик:

-*«Ты куда скачешь?»*

-*«Скачу, сам не знаю куда!»* — отвечает Заяц. – *«Поскакали вместе»*.

Стал Ёжик с Зайцем скакать *(прикасаться колючками мяча к кончикам пальцев)*.

Не заметил Ёжик, как у своего домика очутился, не захотел он больше прыгать, устал. Зашёл он в свой домик (раскатать мяч по ладошке, лег на кроватку, закутался одеяльцем *(зажать мяч в ладошке)* и уснул.

**Пальчиковые игры с предметами**

Они развивают мышление, повышают эластичность мышц, вызывают положительные эмоции и стойкий интерес к деятельности.

Для разнообразия следует использовать различные предметы. Существует много игр, где используются карандаши, шнурки, платок, вата, резиночки и т. д.

*(Раздать в коробочке карандаши по рядам)*

*«Карандаш»*

Карандаш в руках катаю,

Между пальчиков верчу.

Непременно каждый пальчик

Быть послушным научу. (Перекатывать между пальцами или ладонями шестигранный карандаш)

*«Чай»*

Мне в стакан налили чай

И сказали: *«Размешай!»*

Ложку пальчиками взял,

Сахар быстро размешал. (карандаш между большим и средним

пальцами правой руки, *«мешают сахар»* по часовой стрелке и против.)

*(Раздать платочки по рядам)*

*«Медведь»*.

Лез медведь в свою берлогу,

Все бока свои помял,

Эй, скорее на подмогу,

Мишка, кажется, застрял (Медленно засовывайте платочек одним пальцем в кулак. Теперь нужно с силой вытянуть платочек из кулака, затем повторить сначала.)

*(Раздать в корзинке орехи по рядам)*

*«Орехи»*

Научился я орехи

Между пальцами держать.

Это в школе мне поможет

Буквы ровные писать. *(Перекатывать пальцами одной руки орехи)*

-Уважаемые родители, а сейчас отгадайте загадки:

Он пушистый, серебристый,

Но рукой его не тронь:

Станет капелькою чистой,

Как поймаешь на ладонь.

Выгляну в оконце,

Лежит белое суконце.

Всю зиму лежит,

А весной убежит.

Бел, как мел, с неба прилетел.

Зиму пролежал, в землю убежал.

Пушистый ковер —

Не руками ткан,

Не шелками шит,

При солнце, при месяце,

Серебром блестит.

-Кто отгадал, я попрошу выйти (Звучит музыка *«Снежная вьюга»*)

*(На разносе большой ком ваты)*

-Да, вы все правы отгадка-снег

Я вам предлагаю отщипнуть себе кусочек ваты и сделать вместе колбаску, а теперь растянуть кусочек ваты как можно длиннее и не разорвать его, пощипать вату, пытаться скрутить из кусочка ваты нить, а теперь сделаем снежок и поиграем в снежки *(подбрось, поймай, покидай друг в друга)*

Следующая наша игра *«Собери пирамидку»* *(одеваем на палочку резиночки для волос, под музыку, на скорость)*

Активные игры со стихотворным сопровождением

Дети могут проговаривать и выполнять движение пальчиками как в свободное время, так в образовательной деятельности.

Все вместе поиграем *(игра с залом)*

Я буду читать, а вы дружно будете показывать всё пальчиками.

*«Новый год»*

Наступает Новый год! *(хлопаем в ладоши)*

Дети водят хоровод. (Кисти сцеплены пальцами, руки вытянуты, кисти внутрь-наружу)

Висят на елке шарики, светятся фонарики. (поочередно соединяем пальцы на двух руках, образуя шар фонарики)

Вот сверкают льдинки, кружатся снежинки (сжимать и резко разжимать кулаки по очереди легко и плавно двигать кистями)

В гости дед Мороз идет, всем подарки он несет. (пальцы шагают по коленям или по полу трем друг об друга ладони)

Чтоб подарки посчитать, Будем пальцы загибать: (хлопаем по коленям или по полу, одна рука — ладонью, другая — кулаком, а затем меняем)

**Игры манипуляции**

Игры-манипуляции *«Ладушки – ладушки…»*, *«сорока-белобока…»*, *«Мы делили апельсин…»* Эти упражнения ребенок может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребёнок видит тот или иной образ.

**Пальчиковые кинезиологические игры**

Остановимся подробнее на кинезиологических упражнениях. Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Это – универсальный метод развитияумственных способностей через определенные двигательные упражнения. Именно эти упражнения позволяют улучшить работу головного мозга, тем самым улучшить память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость.

Предлагаю вашему вниманию кинезиологические упражнения, способствующие развитию мелкой моторики.

1. *«Кольцо»* — поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д.

2. *«Кошка»* - последовательно менять два положения руки: кулак, ладонь *(сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе)*.

3. *«Ухо-нос»* - левой рукой взяться за кончик носа, правой - за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

4. *«Лезгинка»* - левую руку сложить в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой. После одновременно сменить положение правой и левой рук.

5. *"Кулак - ребро – ладонь*" — последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, ладонь на плоскости стола *(сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе)*.

6. *«Ладушки-оладушки»*: правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем»

7. *«Симметричные рисунки»* - рисовать в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки (начинать лучше с круглого предмета: яблоко, арбуз и т. д. Главное, чтобы ребенок смотрел во время *«рисования»* на свою руку).

(Игра с залом *«Симметричные рисунки»*)

**Пальчиковые игры с элементами самомассажа**

Используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание – такие движения выполняются от периферии к центру.

*«Котенок – малыш»*.

Бельевой прищепкой поочередно *«кусаем»* ногтевые фаланги (от указательного пальца и обратно на ударные слоги стиха. После 1-го двустишия – смена рук.

Кусается сильно котенок – глупыш.

Он думает: это не палец, а мышь. *(смена рук)*.

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться – скажу тебе: *«Кыш!»*.

Но, а сейчас наши участницы продемонстрируют нам сказку *«Теремок»*.

На этом наш мастер-класс завершен, если вам, дорогие гости, было весело крикните *«ура»,*  интересно - похлопайте в ладоши.

Весело ….

Интересно …

Еще я хочу поделиться с вами памяткой.

**ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**Основные правила пальчиковых игр:**

1. Подбирайте игры, которые окажутся по силам малышу. Сначала покажите все действия с пальчиками, потом попросите повторить. Помогайте ребенку делать все правильно. Если игра пока слишком сложна для малыша – упростите ее.

2. Сопровождайте игры стихами и потешками. Побуждайте малыша повторять за вами отдельные слова, а затем и весь текст.

3. В игре обязательно должен поучаствовать каждый пальчик малыша.

4. Каждый пальчик малыша должен уметь двигаться не только вместе с другими, но и изолированно сам по себе.

5. Подбирайте игры, чередуя расслабление, сжатие и растяжение кисти.

6. Чередуйте симметричные и несимметричные движения рук. Игры, где правая рука делает одно действие, а левая – другое, вводите к 5 годам.

7. Играйте в пальчиковые игрычасто, но понемногу.

Японская методика пальцевого массажа

Данная методика применяется во всех дошкольных учреждениях Японии, начиная с 2-летнего возраста.

Японский ученый Намикоши Токухиро считает, что массаж каждого пальцаположительно влияет на определенный орган:

• массаж большого пальцаповышает активность мозга;

• массаж указательного пальца стимулирует желудок и поджелудочную железу;

• массаж среднего пальца улучшает работу кишечника;

• массаж безымянного пальца стимулирует печень;

• массаж мизинца способствует улучшению сердечной деятельности, снимает психическое и нервное напряжение.